

沖縄県三線製作事業協同組合主催

沖縄三線ライブイベント

札幌へ沖縄の音色を届けます!

# 三線世の響き

～さんしんわーぬひびき～

宮沢和史

知名定男

大工哲弘

大城クラウディア

島袋辰也

伊藤幸太

2020年

開場:15:30/開演:18:00

ロビーは15:30開場 ホールは16:30頃開場を予定しております。

1月25日(土)

会場:共済ホール

北海道札幌市中央区北4条西1丁目  
共済ビル6F

【料金】 高校生以上:5,000円 税込 /当日:5,500円 税込

中学生以下:2,000円 税込 /当日:2,500円 税込

全席指定

未就学児で席が不要な場合は無料

チケット  
発売中!

- 道新プレイガイドオンラインストア <https://doshin-playguide.jp/>
- 道新プレイガイド店舗:札幌市中央区大通西3丁目道新ビル北1条館1階道新大通プラザ内  
TEL 0570-00-3871
- 札幌おしたショップ:札幌市中央区大通西2-1 オーロラタウン内  
TEL 011-208-1667



1. 札幌三線教室生徒
2. さっぽろ島唄の会
3. TONNY&三浦直信
4. 八重山うた大哲会
5. かがやきエイサー団

主催/沖縄県三線製作事業協同組合 協賛/沖縄ハム総合食品株式会社、タピック沖縄株式会社、沖縄県民謡合同連合会

協力/札幌沖縄フェスティバル実行委員会、八重山うた大哲会浦河支部、北海道泡盛同好会、北海道沖縄クラブ

後援/沖縄県、北海道、札幌市、那覇市、北海道新聞社、北海道テレビ放送株式会社、株式会社沖縄タイムズ社、琉球新報社、琉球放送株式会社

沖縄テレビ放送株式会社、琉球朝日放送株式会社、株式会社ラジオ沖縄

■お問い合わせ ■沖縄県三線製作事業協同組合 電話:098-884-8288 ×ール:info@okinawa34.jp ホームページ:http://okinawa34.jp



# 三線世の響き

～さんしんかーめんびき～



## 関連イベント

15:30～

共済ホール6階ロビーにて

### ★三線メンテナンス会

三線職人によるメンテナンスブースを設置します!カラキイのすべり直し、チル交換、歌口交換など簡単な修理はその場で対応可。(カラキイ直し500円~/絃の交換500円～ etc)  
三線のお困りごとがあればこの機会をぜひご利用下さいませ。

※三線メンテナンスブースは公演チケットをお持ちでなくても利用可能です。詳しくは三線組合へお問い合わせください。

### ★三線展示

職人三線や、演奏家モデル三線の展示を行います。  
出演者3名のモデル三線もお披露目!!

### ★出店協力「札幌わしたショップ」

### ★演奏家と三線職人のクロストーク

16:00～16:40 8階 ミーティングB室にて

職人と知名定男氏・大工哲弘氏・宮沢和史氏によるクロストーク

※無料・定員70名・15:30～8階会場にて整理券配布

演奏家モデル三線



出演者3名のこだわりを詰め込んだオリジナル三線を製作中!  
札幌のステージでその音色を披露いたします。

Coming soon

もちろん会場にて購入受付も致します!!  
お楽しみに!

## 出演者プロフィール

#### 【知名定男】

幼い頃より芝居の子役として舞台に立ち、登川誠仁(のぼりかわせいじん)に見出され内弟子となり12歳の時に『スーキカンナー』で華々しくレコードデビュー。近年はサミット沖縄芸能派遣団欧州公演(ロシア、フランス、イタリア)の総合プロデュースを担当し各国で大きな評価を得る。また、沖縄サミットの県広報曲『語やびら』の作詞/作曲、安室奈美恵の唄った『Never End』へも三絃で参加。

#### 【大工哲弘】

八重山民謡を1968年から山里勇吉師に師事。県内外及び海外コンサートにも多く出演、世界せましと活動を続けている。さらに世界の民族音楽家、ジャズやロックのミュージシャンなどとの共演活動も意欲的に行っている。八重山民謡教室を全国に17支部を持ち、沖縄・八重山民謡の普及・育成にも力をそそぐ。

#### 【宮沢和史】

1989年 バンド『THE BOOM』のボーカリストとしてデビュー。2006年 多国籍ロックバンド『GANGA ZUMBA』を結成。その他 作詞・作曲家、役者、ナレーター、執筆家、コンサート・カフェ プロデューサーとしても活動。

### 三線世の響き応援企業&団体



沖縄県民謡合同連合会



好評開講中

札幌三線教室

お問い合わせは  
三線組合まで



沖縄県三線製作事業協同組合



沖縄県三線製作事業協同組合

